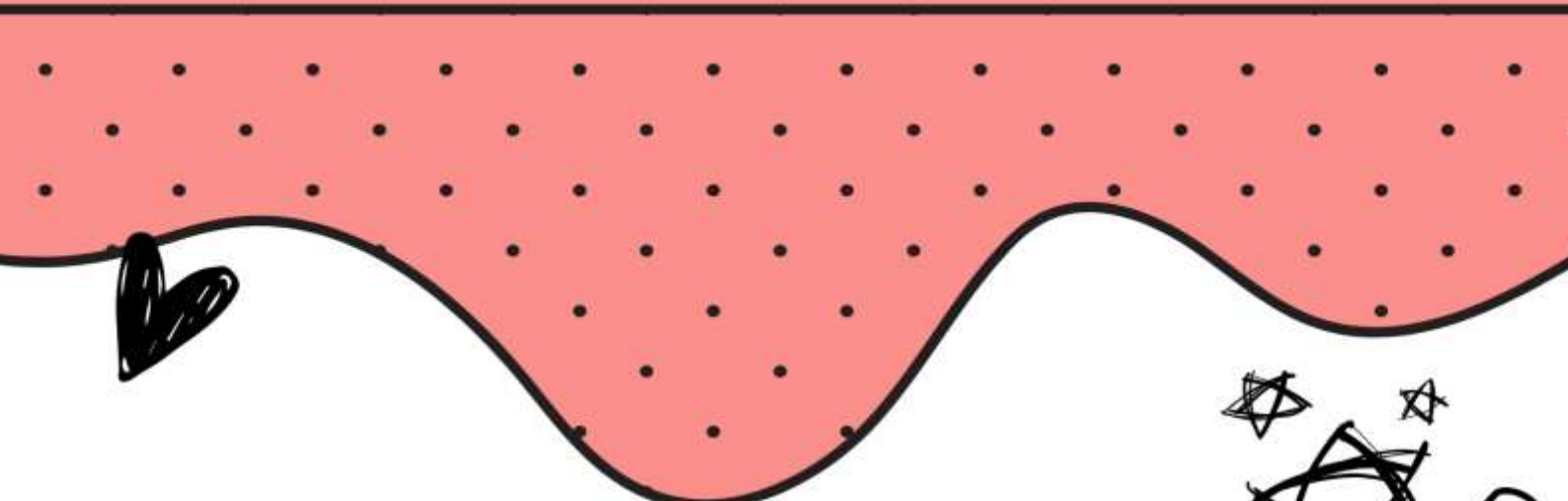




PRACTICUM II



4ºA Grado en Maestro de Educación Primaria en la
mención de TICE

Curso 2023/2024

Prof. Ricardo Fernández Muñoz

Fecha de entrega: 8 de mayo de 2024



Autor/a: Lucía Albañil Gómez

Centro de prácticas: CEIP José Bárcenas

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:	1
Centro escolar y su entorno	1
<i>Entorno:</i>	1
<i>Instalaciones, recursos y servicios y alumnado.</i>	1
<i>Profesorado, equipo directivo y especialistas:</i>	2
El aula y su gestión:	2
<i>Configuración del aula y reflexión sobre espacios y tiempos:</i>	2
Proceso enseñanza-aprendizaje:	3
INTERVENCIÓN EN EL AULA	4
Unidad didáctica	4
<i>Justificación</i>	4
<i>Contexto</i>	5
<i>Inclusión educativa (DUA):</i>	6
<i>Metodología:</i>	7
<i>Materiales y recursos:</i>	8
<i>Evaluación:</i>	8
<i>Fundamentación curricular:</i>	8
Situación de Aprendizaje	13
<i>Desarrollo de las sesiones.</i>	16
<i>Valoración</i>	18
ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL ESTUDIANTADO	19
1. Resultados de aprendizaje	19
<i>¿Qué he aprendido de la escuela como realidad a nivel académico? ¿Y a nivel personal? ..</i>	22
<i>DAFO</i>	24
2. Grado de implicación en las Prácticas	27
3. Grado de participación en los seminarios y reuniones con la tutoría de la facultad	27
4. Grado de implicación en la elaboración del informe	27
ANEXOS	28
Anexo 1. Enlace Blog Digital	28
Anexo 2. Reflexiones	28

<i>Autoevaluación del Practicum</i>	28
<i>La (des)igualdad de género observada en el entorno escolar.</i>	30
<i>Jornada OLIP</i>	30
Anexo 3. Plan de lectura	32
Anexo 4. Horario.....	33
Anexo 5. Plano de la clase	34
Anexo 6. Pruebas de las estaciones de aprendizaje.....	34
Anexo 7. Hojas de respuestas sobre las pruebas de las estaciones de aprendizaje.....	37
Anexo 8. Evaluación de los alumnos al profesor	39
Anexo 9. Autoevaluación del profesorado	40
Referencias bibliográficas:	41

INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN:

Centro escolar y su entorno

Entorno:

El colegio de Educación Infantil y Primaria José Bárcena es un centro público y no confesional situado en el barrio conocido como “La Solana”, en la parte norte de Talavera de la Reina, ciudad asentada al margen del río Tajo y cuya población alcanza unos 83 663 habitantes. No obstante, el centro linda con otro centro escolar público (Antonio Machado).

En cuanto a su disposición geográfica, el centro escolar se asienta en una zona relativamente céntrica, la cual dispone de diversos recursos municipales, como: un polideportivo, una piscina municipal y un estadio de fútbol (El Prado). Asimismo, la biblioteca municipal “José Hierro” se halla próxima al centro, cuya distancia es asequible para ir caminando. No obstante, en las proximidades del centro se localizan una gran cantidad de colegios, entre ellos se encuentran ocho concertados, de los cuales tres son religiosos y uno es público. Además de dos Institutos de Educación Secundaria y Bachillerato y dos guarderías.

En definitiva, podría decirse que el colegio pertenece a un barrio talaverano principalmente joven, donde se pueden ejecutar una gran variedad de actividades curriculares y extracurriculares en las proximidades al él.

Instalaciones, recursos y servicios y alumnado.

El colegio queda dividido en dos bloques diferentes. El edificio de Educación Infantil y los dos edificios de Educación Primaria; ambos dos no aparecen contiguamente situados, sino que quedan separados por una plaza municipal, la cual posee un parque (existiendo aproximadamente unos 50 metros de distancia entre ambos).

A continuación, nos centraremos en la instalación de Educación Primaria. Los dos edificios que presenta quedan divididos en diferentes cursos y separados por dos pistas, un porche y un gimnasio destinado para la realización de la actividad física. En el edificio más pequeño, se encuentran los cursos inferiores, es decir, 1º y 2º de primaria. Sin embargo, el centro ha sufrido una serie de cambios en estos últimos años. Es por ello que, actualmente, el colegio posee una cuantía inferior de alumnado conforme a años anteriores, quedando reducido a una línea.

Si nos trasladamos al edificio más grande, sus aulas quedan ocupadas mayoritariamente por los alumnos. En este, se encuentra el alumnado de segundo y tercer ciclo. Sin embargo 3º, 4º y 5º también presentan únicamente una línea, pero es a partir de 4º, cuando comienzan a desdoblarse, ya que a partir de este curso el ratio se excede; bien porque algunos estudiantes repiten o por la escolarización de nuevo alumnado. Mientras que 6º, es el único curso que cuenta con dos cursos diferentes.

Por otra parte, encontramos otro tipo de aulas e instalaciones. En la planta de abajo se localizan tres aulas destinadas para 3º y 4º, la sala de profesores, secretaría, jefatura y el despacho del director, un aula de convivencia, la enfermería y dos baños; uno destinado al alumnado y otros al profesorado. Por consiguiente, en la parte superior, están presentes cinco aulas; destinadas para 5º y 6º, la biblioteca, una sala de apoyo, una sala para fotocopiar y baños para el alumnado y por último, el aula del futuro. Este está en proceso de desarrollo. Por ahora, en ella solo encontramos el croma y las tablets del centro.

Profesorado, equipo directivo y especialistas:

El centro a nivel docente, también ha sufrido una reducción de personal. Tan solo se alcanza un total de diez tutores. Si enfocamos nuestra atención en ellos, existe un elevado número de mujeres respecto al de hombres. Principalmente, esta diferencia se contempla en cursos inferiores, desde 1º a 4º de primaria.

Por otro lado, cabe destacar como peculiaridad del centro la edad. La gran mayoría de los profesores son de edades jóvenes. Por lo que se ha renovado al profesorado y actualmente, permanecen pocos maestros de edades avanzadas. Sin embargo a nivel educativo, esto impacta positivamente en el alumnado, ya que llevan a cabo metodologías actuales, innovadoras y fundamentalmente, motivadoras; donde se percibe una gran formación. Además de técnicas y pautas que facilitan el aprendizaje de su alumnado, dejando en un segundo plano las clases tradicionales.

También, enfatizar en que el centro posee 5 especialistas de inglés, siendo una de ellas nativa. También cuenta con dos especialistas en educación física. Además de una única especialista en música y tan solo una especialista en religión. Ambas se ocupan de enseñar a todos los cursos que abarca primaria.

Por último el centro cuenta con un director, con un jefe de estudios y con un secretario. De tal forma que estos maestros tienen repartidas sus horas a lo largo de la semana compaginándolo con sus funciones directivas. Por otro lado, el centro dispone de dos PT; una de ellas se encarga de los cursos inferiores (1º de infantil hasta 3º de primaria), mientras que la otra se responsabiliza de los cursos superiores (4º a 6º). Y una orientadora, que comparten tanto el colegio Antonio Machado como el José Bárcenas. Quien que se encarga de asesorar al profesorado en la planificación, desarrollo y evaluación de las actuaciones de orientación, de las medidas de atención a la diversidad del centro y apoyo especializado.

El aula y su gestión:

Configuración del aula y reflexión sobre espacios y tiempos:

El aula de 5º B se encuentra en el edificio más grande, concretamente, en la planta superior. Si nos centramos en la distribución del aula, decir que desde el inicio de las prácticas, las mesas de los alumnos han estado separadas de uno en uno, debido a que es un curso muy hablador y se distraen fácilmente. Además, aun estando distribuidos de esta forma, frecuentemente, interrumpían la clase, impidiendo avanzar en la materia;

pues buscaban las estrategias para poder comunicarse con los compañeros/as o se levantaban sin permiso o interrumpían constantemente a la tutora con otros asuntos que no tenían que ver con la materia (como “castigo” a la docente) por haber utilizado esa distribución.

Sin embargo, tras varias semanas observando el mal clima en el aula entre docente-alumnado debido al mal comportamiento y a la mala actitud de los estudiantes hacia la tutora, opté por comunicarme con ella y plantearle mis ideales. Ya que en el aula se respiraba un ambiente de frustración y descontento en el alumnado. Es por ello, que elaboré varios bocetos sobre la gestión y distribución del aula, pensando en todo momento en una distribución por parejas. Ya que de esta forma, no estarían junto a sus amigos/as sino que se sentarían de esa forma estratégica para ayudarse o reforzarse mutuamente.

Una vez consensuado con la tutora, me dio el visto bueno y seleccionamos los cambios que beneficiasen a todos por igual. A partir de ese momento, el clima del aula fue a mejor. El ambiente era menos cargado, no había un constante murmullo y la atención por seguir las clases aumentó.

En cuanto al espacio del aula, considero que hay muy buenas condiciones donde se puede llevar a cabo sin ningún tipo de problema el proceso enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que es una clase muy soleada, por lo que trabajan con luz natural y no hacen a penas uso de luz artificial. Asimismo, considero que la distribución establecida a partir de los cambios realizados es muy positiva para el alumnado. Ya que cada uno posee su espacio personal y en el momento en el que les surgen dudas, pueden recurrir a su compañero de al lado. Por lo contrario, en ocasiones puede resultar algo negativo, ya que interactúan con más frecuencia entre ellos y conlleva a distracciones o a ralentizar la sesión que el docente ha preparado.

Por último, reflejar la mala organización y distribución del tiempo de la tutora. Nunca se ajusta a las duraciones de las clases. Ya que opta por dar lengua siempre que puede, abarcando sesiones de otras asignaturas otorgando mayor ímpetu e importancia únicamente en esta asignatura. Además de usar siempre el libro de texto, impartiendo una metodología tradicional y monótona. Esto impacta y repercute de manera negativa en sus clases, ya que el alumnado se aburre y se desmotiva con facilidad.

Proceso enseñanza-aprendizaje:

Durante este periodo, he sido destinada al aula de 5º de primaria. En el transcurso de estos meses he podido percibir muchas carencias, debido a la tutora. Una mujer de avanzada edad, la cual se ha dedicado en todo momento a la enseñanza tradicional. Por lo tanto, se carecía de innovación, empleando métodos de trabajos monótonos y poco eficientes para el aprendizaje de los escolares.

En primer lugar me gustaría centrarme en ella. La mayor parte de su experiencia como docente ha desempeñado el papel de maestra de infantil y AL. Sin embargo, muy pocas veces ha ejercido como tutora en primaria. Por lo tanto, esto refleja en ella “caos”,

ya que la mayoría de las veces no planifica sus clases con antelación, a menudo improvisa, además de no seguir el ritmo del otro curso. Asimismo, en muchas ocasiones, no sabe cómo explicar bien los contenidos y los alumnos pierden el hilo de la explicación. Normalmente, todo ello queda reflejado en los exámenes; las bajas notas que obtienen la gran mayoría de ellos, ya que no despierta ese interés y motivación por aprender. Además, gran parte de ellos, no tienen hábito de estudio.

En segundo lugar, el proceso de enseñanza–aprendizaje se podría decir que se lleva a cabo desde la confianza, cercanía y el respeto entre alumnos y docente. Al ser un curso desdoblado y al haber mucha multiculturalidad, el rendimiento de la clase es bastante flojo. No obstante, la PT asiste de miércoles a viernes a reforzar al grupo en su conjunto. Gracias a ella, muchos han conseguido mejorar sus resultados académicos, debido a que emplea una metodología activa; les propone retos, trabajan cooperativamente, por estaciones de aprendizaje, además de, desprender energía, participación y motivación en los estudiantes. Esta, siempre planifica sus clases acorde al ritmo de los chicos.

Por último, si nos centramos en el alumnado hay una gran diversidad de alumnos. No obstante, el clima entre ellos es muy bueno; está presente el compañerismo y la empatía. Ya que entre ellos, se encuentra un ucraniano, que a pesar de conocer el castellano, presenta algunas dificultades. Sin embargo, este es capaz de seguir el ritmo de la clase acorde a sus compañeros, aunque es reforzado por la PT y por mí en la mayoría de las sesiones.

INTERVENCIÓN EN EL AULA

Unidad didáctica

Justificación

Trabajar la igualdad en el aula de primaria es de vital importancia para cultivar valores de respeto, empatía y justicia desde una edad temprana. Esto les permite desarrollar una comprensión profunda sobre la importancia de tratar a todos con equidad y dignidad.

Asimismo, enseñar sobre mujeres que han tenido un gran impacto en la historia es esencial por varias razones significativas. En primer lugar, al destacar sus logros y contribuciones en la historia, se desafían los estereotipos de género y se fomenta la autoestima y la aspiración sobre todo en las niñas. Al conocer ejemplos concretos de mujeres exitosas y visionarias, las estudiantes pueden imaginar un futuro donde sus propios sueños y ambiciones son alcanzables sin importar su género. También, amplía la comprensión del estudiantado sobre la diversidad de roles que las mujeres han desempeñado a lo largo del tiempo. Esto ayuda a romper con las percepciones limitadas de las capacidades y roles tradicionalmente asignados a estas. Promoviendo un ambiente inclusivo donde todos, independientemente de su género, se sienten valorados y representados. Esto no solo es crucial para fomentar la igualdad de género, sino también para cultivar la empatía y el respeto mutuo entre los estudiantes.

Con esta unidad didáctica se pretende concienciar al alumnado de 5º de Educación Primaria y formar ciudadanos más conscientes y comprometidos en la construcción de una sociedad equitativa. Además, de prepararlos para enfrentar y desafiar estereotipos y prejuicios en sus vidas personales y profesionales. Ya que está demostrado que la escuela es un factor esencial para los niños, debido a que en ella pasan gran parte de su tiempo, por lo que es un agente muy importante para promover este concepto (Macías et al., 2012). Asimismo, el profesorado, con la colaboración de las familias, puede educar a los escolares para mejorar esas conductas (Abarca-Sos et al., 2022). Es por ello que el tema a tratar en la unidad diseñada es de vital importancia en el desarrollo íntegro del alumnado.

Sin embargo, la Unidad Didáctica abordada y planteada en el aula no aparecerá plenamente desarrollada, debido a que en el tercer ciclo (5º de Educación Primaria) la unidad que se planteaba en el área de Lengua Castellana y Literatura se mostraba dividida en tres bloques; Compresión oral y escrita; Gramática y Literatura. Por lo tanto, se proponían tres situaciones de aprendizaje diferentes, sin ninguna relación ni continuidad. Es decir, con tres puntos de partida y tres productos finales distintos. Es por ello que se ha reflejado únicamente un bloque, concretamente el de gramática: *Los determinantes*. Por último, esta situación de aprendizaje recibe el nombre de “*Nos superamos*”.

Contexto

El colegio de Educación Infantil y Primaria José Bárcena es un centro público y no confesional. Se encuentra ubicado en la localidad de Talavera de la Reina, (Toledo) concretamente situado en el barrio conocido como “La Solana”, en la parte norte de Talavera de la Reina, a 70km de Toledo.

Características del centro:

Los dos edificios que presenta Educación Primaria quedan divididos en diferentes cursos y separados por dos pistas, un porche y un gimnasio destinado para la realización de la actividad física. En el edificio más pequeño, se encuentran los cursos inferiores, es decir, 1º y 2º de primaria. Mientras que en el edificio más grande, sus aulas quedan ocupadas mayoritariamente por los alumnos. En este se encuentra el alumnado del segundo y tercer ciclo. En la planta de abajo se localizan tres aulas destinadas para 3º y 4º, la sala de profesores, secretaría, jefatura y el despacho del director, un aula de convivencia, la enfermería y dos baños; unos destinados al alumnado y otros al profesorado. Por consiguiente, en la parte superior, están presentes cinco aulas destinadas para 5º y 6º, la biblioteca, una sala de apoyo y el aula altea, el cual están convirtiendo en aula del futuro. Actualmente está desalojado, está en proceso de desarrollo, solo presenta: el croma y las tablets del centro. También está presente la biblioteca, una sala de apoyo, una sala para fotocopiar y baños para el alumnado.

El colegio cuenta con un pabellón cubierto, con espalderas, bancos, una sala de material para educación física y dos vestuarios, para chicos y chicas. Además, de contar con materiales audiovisuales; ordenador, proyector, altavoces... Enfocado para las

actuaciones de navidad y fin de curso. Por último, el centro cuenta con otro bloque situado junto al de Infantil. El comedor, en el que los niños desayunan y comen de lunes a viernes.

Por otro lado, en lo que respecta al profesorado, destacar aquellos que forman parte del Claustro: dos profesoras de Educación Infantil, siete profesores de Educación Primaria, un profesor de Educación Física, la profesora de Inglés, la P.T, la especialista de Música, la orientadora, la cual comparte centro; el José Bárcenas, pero también el Antonio Machado y la profesora Religión. Por último, el personal no docente: un Conserje contratado por el Excmo. Ayto. Talavera de la Reina (Toledo) y la concejala de Turismo, Artesanía y Comercio.

Para finalizar, hay que ceñirse en los materiales de los que dispone el centro. Lo más destacado es la renovación de las pizarras digitales interactivas en todas las aulas de primaria. Debido a que se han comprado nuevos modelos, donde se puede navegar con total libertad y con acceso a Internet. Por lo contrario, a pesar de ofrecerse tablets, su uso está muy limitado, ya que son subvencionadas por la Junta de Castilla La Mancha y se comparten entre todos el estudiantado de primaria. No obstante, el material deportivo también se ha renovado, respecto a años anteriores.

Características del alumnado:

Se trata de una clase de 5º de Primaria de 20 alumnos, donde habitualmente asisten diecisiete, debido a que tres de ellos son de etnia gitana y frecuentan muy poco el entorno escolar. La gran mayoría pertenecen a la localidad de Talavera de la Reina (Toledo). Sin embargo, está presente la multiculturalidad, niños procedentes principalmente de Latinoamérica; Venezuela, Colombia y Chile. Además de presenciar alumnado de etnia gitana y un alumno ucraniano.

Por lo general, en la clase el nivel madurativo de todos los niños es normal y coherente a su edad. No obstante, se sospecha de que un alumno tenga TDH y una alumna dislexia, pero aún está sin diagnosticar y siguen el ritmo de la clase sin ningún plan educativo aparte. Por otro lado, el alumno ucraniano, el cual a pesar de poseer cierto dominio del castellano, presenta algunas dificultades con el idioma. Por lo tanto, a este alumno se le adaptan las actividades como si tuviera “dislexia”, para facilitarle los contenidos y las actividades propuestas en el aula.

Inclusión educativa (DUA):

Siguiendo los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) todas las actividades serán diseñadas de manera que puedan ser realizadas sin dificultad por el alumnado con esas necesidades educativas especiales.

Tal como se ha indicado previamente, en el aula está presente un alumno ucraniano con bastante dominio del castellano, sin embargo, presenta ciertas dificultades en la comprensión, lenguaje y escritura. Por lo tanto, las actividades planteadas están

ajustadas y adaptadas a su nivel de trabajo. No obstante, seguirá un plan de trabajo de dislexia.

Por otro lado, comentar que el alumno permanecerá sentado en la primera fila con otro compañero/a, para que este le sirva de apoyo y le aporte la suficiente seguridad de participar activamente en el aula. De esta forma, se sentirá respaldado y ayudado. No obstante, todas las actividades que involucren lecturas a través de presentaciones creadas en Genially, contarán con el respaldo de la maestra, quien leerá en voz alta los textos, los enunciados, las preguntas propuestas... para que el estudiante pueda seguir el ritmo de la clase sin problema. Además, este en ocasiones, tendrá la opción de contestar los ejercicios coloreando, marcando, relacionando o uniendo sus soluciones. Solo, en algunos casos se le pedirá que escriba palabras básicas.

Resumiendo, todas las actividades serán realizadas sin requerir un Plan de Trabajo Individualizado, exceptuando al alumno de origen ucraniano. Se fomentará la inclusividad y accesibilidad mediante el uso de elementos multimedia; como imágenes y videos, que apoyen la comprensión de los contenidos.

Metodología:

Se van a llevar a cabo diferentes metodologías en esta Unidad Didáctica “*Nos superamos*”. Entre ellas, destacan las siguientes: aprendizaje cooperativo, autónomo, gamificación y estaciones de aprendizaje.

Fundamentándonos en las ideas de Piaget y Vygotsky el *aprendizaje cooperativo* es un enfoque pedagógico que prescribe la organización de las situaciones de aprendizaje, de manera que, provoquen confrontaciones entre el elemento familiarizado y el novedoso para el estudiante (Colina Balmaseda, y Montealegre Frases, 2017). Asimismo, una de las particularidades de este tipo de aprendizaje es la asignación de un papel estipulado por el profesor a cada integrante del grupo. Esos papeles representan: al portavoz, quién expresa el mensaje en nombre de otros; el secretario cuya función es realizar las observaciones requeridas y apuntarlas; el coordinador quien define directrices uniformes aplicables a todos los integrantes; el encargado de controlar el tiempo, cuyo trabajo es estar pendiente de los tiempos establecidos para finalizar la tarea (García Muñoz, 2019). No obstante, los roles se cambian de manera periódica, para que el alumnado aprenda a trabajar desde distintas perspectivas (Banko, 2012).

Por otro lado, se pone en práctica el *aprendizaje autónomo* donde el alumno es capaz de asimilar contenidos novedosos de forma independiente, empleando tácticas y enfoques de aprendizaje sin depender exclusivamente de la enseñanza dirigida por el profesorado (Jafib, 2007). En esta modalidad de enseñanza, el alumnado es llamado a reflexionar sobre su experiencia educativa y descubrir los recursos precisos para perfeccionar su aprendizaje. De esta forma, el alumno asume un papel activo en su desarrollo académico, lo que requiere, la capacidad de abordar problemas y llegar a conclusiones que contribuyan en el desarrollo de competencias y aptitudes actualizadas. (Cabrera Tocto & Castro Sánchez, 2023).

También va estar presente la *gamificación* en el aula, donde está presente la implicación de la creación de un ambiente en el que los involucrados asumen roles protagónicos y progresan para alcanzar un desafío establecido, empleando ciertos componentes del juego.

Finalmente, se abordarán *estaciones de aprendizaje* como estrategia educativa derivada del desasosiego de los docentes tras los enfoques conservadores, limitando la formación únicamente a través de la difusión de conocimientos por parte del maestro a la clase, lo que fomentaba la competitividad en lugar de fomentar la colaboración beneficiando principalmente al alumnado común (Castejón, 2019).

Materiales y recursos:

Se entiende que el aprendizaje no se limita únicamente a la teoría, por eso se han desarrollado actividades prácticas y atractivas que buscan contextualizar los conceptos enseñados en clase. Para ello se han integrado diversos materiales y recursos. A continuación se mencionan algunos de ellos:

- *Materiales:* Folio, lápiz o bolígrafo, presentaciones interactivas, actividades gamificadas, y sobres donde se encuentran diferentes retos planteados.
- *Recursos:*
Materiales: ordenador, tablets, pizarra digital interactiva (PDI), ruleta y pruebas.

Evaluación:

En la propuesta didáctica diseñada se proponen dos enfoques para llevar acabo la evaluación: una evaluación autoreflexiva realizada por los estudiantes sobre la efectividad de la enseñanza (anexo 8) y una autoevaluación del docente sobre su práctica pedagógica (anexo 9).

Fundamentación curricular:

Objetivos de la Unidad didáctica	
a) Objetivos de etapa	Según el Decreto 81/2022, de 12 de julio, los objetivos de etapa pueden definirse como “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave”. Los objetivos de etapa trabajados en esta unidad son los siguientes: • d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, además de la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión, creencias, discapacidad u otras condiciones. • h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.

	• i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. • m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
b) Objetivos de aprendizaje	Los objetivos de aprendizaje son aquellos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la unidad didáctica planteada en Lengua Castellana y Literatura. No obstante, se trabaja de forma transversal el área de Conocimiento del Medio para consolidar los contenidos y actitudes relativos al tema de “La Igualdad”. - Conocer los diferentes tipos de determinantes: artículos, demostrativos y posesivos. - Asimilar algunos avances científicos desarrollados por mujeres. - Explicar las aportaciones de diferentes mujeres utilizando las TICs. - Desarrollar la alfabetización digital a través del uso de las tablets, utilizando Educaplay o Wordwall y tras la realización de la investigación en diferentes fuentes de información. - Crear una biografía sobre una mujer que haya tenido un gran impacto en la historia.	
c) Objetivos de sesión	A continuación, se presentan los objetivos que se pretenden conseguir en cada una de las sesiones de la unidad didáctica diseñada.	
	Sesión 1	- Conocer los diferentes tipos de determinantes: artículos, demostrativos y posesivos a través de la aportación científica de Staphanie Kwolek. - Conocer el telescopio Hubble a través de la gamificación: Educaplay.
	Sesión 2	- Conocer quién fue Nancy Roman. - Identificar los determinantes en la entrevista propuesta en el Genially creado.
	Sesión 3	- Desarrollar el trabajo cooperativo a través de estaciones de aprendizaje. - Desarrollar la capacidad de comprensión lectora y redacción.
	Sesión 4	- Conocer a mujeres que han tenido un gran impacto en la historia y descubrir cuáles fueron sus hallazgos. - Desarrollar la capacidad de comprensión y redacción. - Crear una biografía de una mujer importante en la historia.

Todos los objetivos planteados tienen como propósito involucrar activamente a los estudiantes en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la investigación de nuevos conceptos.

Saberes básicos

Lengua y Literatura

B. Comunicación.

2. Géneros discursivos.

- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo...

3. Procesos.

- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias...
- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura...
- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección...

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos.

- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

Conocimiento del medio, social y cultural

A. Cultura científica.

1. Iniciación en la actividad científica

- Fases de la investigación científica

- Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.

B. Tecnología y digitalización.

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet.

2. Sociedades en el tiempo.

- El papel de la mujer en la historia.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

B. Sociedad, justicia y democracia.

- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. Los roles sexistas y estereotipos de género. Superación de la brecha de género en los estudios y trabajos relacionados con la tecnología. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.

Competencias Clave

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- Competencia digital. (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia ciudadana (CC)

	Competencias específicas	D.O	Criterios de evaluación
Lengua Castellana y Literatura	Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante...	CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos...

	Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos...	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa...
	Competencia específica 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita...	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales...
	Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas...	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes...
	Competencia específica 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos...	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación... 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma...

Conocimiento del medio, social y cultural.	Competencias específicas	D.O	Criterios de evaluación
	Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual...	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información,
	Competencia específica 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas,	CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes...
	Competencia específica 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas...	CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	8.2 Promover la práctica de actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad...
Educación en Valores Cívicos y Éticos	Competencias específicas	D.O	Criterios de evaluación
	Competencia específica 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos (...) para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.	CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1	2.4 Contribuir a generar una convivencia respetuosa (...) a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres.

Situación de Aprendizaje

5ºB. SdA 1 Nos superamos	
Curso	5º de primaria.

Área	Lengua Castellana y Literatura. No obstante, se trabaja transversalmente el área de Conocimiento del Medio, Social y Culturas y Educación en Valores Cívicos y Éticos.																																	
Punto de partida		Producto final																																
Se acerca el Día de la Mujer y vamos a hablar sobre la importancia de la igualdad de género desde el ámbito de la ciencia.		Crear una biografía sobre una mujer destacada en la que empleen los tipos de determinantes explicados.																																
Justificación		Centro de interés																																
La igualdad de género es uno de los temas más actuales y de gran importancia en la sociedad actual. Es por ello que, como elemento transversal, se haga indispensable trabajarlo en las áreas de la Educación Primaria, a la vez que se enseñan el resto de saberes básicos, como en este caso con los determinantes posesivos, demostrativos y artículos.		- Igualdad de género. - Importancia de las mujeres en diferentes ámbitos, entre ellos la ciencia.																																
Temporalización y cronograma de trabajo		ODS																																
<table><tr><th colspan="5">Marzo</th></tr><tr><th>L</th><th>M</th><th>X</th><th>J</th><th>V</th></tr><tr><td></td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td></td><td>Intro.</td><td>Desarro.</td><td>Desarro.</td><td>Síntesis</td></tr><tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr></table>		Marzo					L	M	X	J	V		5	6	7	8		Intro.	Desarro.	Desarro.	Síntesis	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22			
Marzo																																		
L	M	X	J	V																														
	5	6	7	8																														
	Intro.	Desarro.	Desarro.	Síntesis																														
11	12	13	14	15																														
18	19	20	21	22																														
Objetivos			Instrumentos de evaluación																															
1. Conocer los diferentes tipos de determinantes: artículos, demostrativos y posesivos a través de la aportación científica de Staphanie Kwolek. 2. Conocer el telescopio Hubble. 3. Conocer quién fue Nancy Roman. 4. Identificar los determinantes en la entrevista propuesta en el Genially creado. 5. Desarrollar el trabajo cooperativo a través de estaciones de			- Revisión de tarea. - Registro anecdótico. - Prueba objetiva. - Prueba de composición.																															

aprendizaje. 6. Desarrollar la capacidad de comprensión lectora y redacción. 7. Conocer a mujeres que han tenido un gran impacto en la historia y descubrir cuáles fueron sus hallazgos. 8. Desarrollar la capacidad de comprensión y redacción. 9. Crear una biografía de una mujer importante en la historia.			
DUA	Implicación	Representación	Acción/Expresión
	Motivación al implicarse en ayudar a los demás y realizar un aprendizaje activo. En las estaciones de aprendizaje y al crear una biografía de una mujer importante en la historia.	Órdenes claras y sencillas, libertad de elección de recursos.	Exposición de la biografía creada sobre una de las mujeres con un gran impacto en la historia.
Metodología		Agrupamientos	Recursos y espacios
-Gamificación. -Aprendizaje autónomo. -Aprendizaje cooperativo. -Estaciones de aprendizaje.		- Gran grupo - Pequeños grupos - Parejas - Trabajo individual	El espacio utilizado para llevar a cabo la actividad será el aula habitual. - PDI. - Tablets. - Genial.ly - Sobre con los cuatro retos. - Cuaderno de clase.
Actividades y tareas			M. H (Desc. del idioma)
Las actividades desarrolladas en cada sesión se explican más detalladamente en las tablas a continuación. 1. Texto científico sobre “ <i>El material de Stephanie Kwolek que revolucionó el mundo</i> ”. 2. Completar la entrevista a Nancy Roma, utilizando los determinantes. 3. Estaciones de aprendizaje. 4. Investigar sobre una de las mujeres que tuvo gran impacto en la historia. 5. Crear una biografía sobre esa mujer.			- Apoyo visual con imágenes en las actividades. - Actividades lógicas e intuitivas donde pueda relacionar el contenido aprendido en el ejercicio. - Investigación guiada y supervisada. - Carteles visuales pegados en el aula sobre normas ortográficas básicas y esenciales. - Fotocopia donde ronde marque; coloreando o

		rodeando la respuesta.
Interdisciplinariedad	Contenidos transversales	
Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y Educación en Valores Cívico y Éticos a través del trabajo de la igualdad de género y por el fomento del respeto y la valoración de las aportaciones científicas de mujeres.	- Expresión oral y escrita. - Competencia digital. - Igualdad de género.	

Desarrollo de las sesiones

Desarrollo de sesiones	
Sesión 1 <i>“La revolución”</i>	Introducción: En esta sesión se comienza trabajando los determinantes artículos, concretamente: los determinantes artículos determinados; el/la/los/las y los indeterminados; un/una/unos/unas. Además, se trabajará transversalmente una aportación científica de una mujer. Para ello, estará muy presente la gamificación; Genially. - <u>Inicio:</u> Este contenido se introduce a través una pequeña lluvia de ideas: <i>¿Sabéis qué son los determinantes? ¿Cuáles conocéis? ¿Podríais nombrar alguno?</i> Posteriormente, se les explicará quién fue Stephanie Kwolek y cuál fue su descubrimiento. De esta forma, aprenden y son capaces de reflexionar sobre la importancia de los avances tecnológicos. (GG) - <u>Desarrollo:</u> Una vez asimilado y adquirido cuáles son los determinantes artículos determinados e indeterminados, se enfrentarán a un texto científico sobre <i>“El material de Stephanie Kwolek que revolucionó el mundo”</i>. Para ello, utilizarán las tablets y de forma individual, escanean el código QR y acceden a la actividad creada en Educaplay. <i>A la actividad de este texto se le han caído los artículos determinados y los indeterminados.</i> (I) Enlace a actividad: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18442642-juego-de-rellenar-espacios-material-de-stephanie-kwolek.html - <u>Cierre:</u> Finalizamos la sesión copiando el texto en el cuaderno subrayando los determinantes. (I) Temporalización: Actividad de inicio: 10 minutos/ Actividad de desarrollo: 15 minutos/ Actividad de cierre: 20 minutos.
	Introducción: En esta sesión se introducen los diferentes tipos de determinantes; artículos determinados e indeterminados, demostrativos y posesivos a través de un texto sobre Nancy Roma.

Sesión 2 <i>“Astronomía”</i>	<u>Inicio:</u> Se les introducirá al alumnado con una pequeña presentación creada en Genially sobre quién fue Nancy Roma y cuál fue su descubrimiento. (GG) - <u>Desarrollo:</u> Posteriormente, asimilado el impacto que tuvo esta astrónoma en el mundo, se les presenta a los estudiantes una breve entrevista, donde Nancy Roman explica cómo se siente, cómo fue su trabajo, lo que significó para ella...etc. Una vez leído en voz alta, individualmente, cada alumno debe señalar todos los determinantes que reconozcan en el texto. (I) Enlace a la presentación y actividad: https://view.genial.ly/6603fe6525c699001442c948/presentation-presentacion-universo <u>Cierre:</u> (GG) Por último, se corrige la actividad en alto, preguntando de forma aleatoria al alumnado, para ser conscientes si han asimilado o no el contenido trabajado. Temporalización: Actividad de inicio: 5 minutos/ Actividad de desarrollo: 20 minutos/ Actividad de cierre: 20 minutos
Sesión 3 <i>“Legado femenino”</i>	Introducción: En esta sesión se trabajarán los diferentes tipos de determinantes aprendidos en las sesiones anteriores, trabajando al mismo tiempo, los avances tecnológicos y diferentes mujeres científicas. - <u>Inicio:</u> La sesión se inicia dividiendo la clase en tres estaciones. De esta forma, trabajando en grupo, los alumnos/as se enfrentarán a tres retos/desafíos. (GG) - <u>Desarrollo:</u> (PG) 1. Sobres con cuatro pruebas: ○ La primera prueba consiste en entregarles una historia en la que aparece una científica muy importante: Marie Curie. Ella será la protagonista y les contará acerca de su vida, quién fue, qué descubrió...etc. Y el alumnado, tendrá que ir señalando en la fotocopia entregada los determinantes que aparecen. Ejemplo: <i>Una; determinante artículo indeterminado, femenino, singular.</i> ○ En la segunda prueba tienen que ayudar a Jaime a escribir oraciones empleando determinantes demostrativos con algunos descubrimientos o avances científicos que aparecen en el cuadro creado según el tipo de distancia que indique; cercanía, media distancia o lejanía. Ejemplo: <i>Esos medicamentos los he visto en algún sitio.</i> ○ En la tercera prueba tienen que escribir una pequeña historia sobre algún avance científico que recuerden y donde aparezcan los impactos positivos y negativos que tiene en nuestro medio y cómo se puede emplear de una forma mejor. Además, pueden utilizar las tablets para consultarlo. No obstante, tienen que coordinarse y hablar las cosas en grupo, escribiendo el mismo texto para todos/as. Por último, en la historia deben aparecer, al menos, <i>un determinante artículo determinado y otro indeterminado, un determinante demostrativo y otro posesivo.</i> ○ En la última prueba se les plantea cuatro oraciones, relacionadas con cuatro

	científicas que han tenido un gran impacto en la historia. En esas oraciones propuestas deben encontrar determinantes posesivos y analizarlos. 2. Tablets: Deberán resolver dos ejercicios planteados en Wordwall. https://wordwall.net/resource/72698994 3. Tirar de la ruleta: aparecerán en una ruleta física todos los tipos de determinantes aprendidos y aleatoriamente con el determinante que salga todo el grupo deberá pensar y crear oraciones relacionadas con mujeres utilizando esos determinantes. - Cierre: “Qué hemos aprendido” Tras haber trabajado los diferentes tipos de determinantes. De forma conjunta, en alto, dirán todos los demostrativos que han aprendido, según su clasificación. Es decir, artículos determinados: el, la, los, las/ artículos indeterminados: un, una, unos, unas... así con todos. De esta forma, repasan lo aprendido de forma rápida y participativa. (GG) Temporalización: Actividad de inicio: 5 minutos/Actividad de desarrollo: 30/Actividad de cierre: 15minutos.
Sesión 4 <i>“Vidas que inspiraron”</i>	Introducción: En esta sesión se va a trabajar la biografía de una mujer que haya tenido un gran impacto en la historia. - Inicio: Trabajamos las mujeres más importantes en la historia, especializadas en diferentes ramas, desde la ciencia hasta la política través de la gamificación: <i>Educaplay</i>. No obstante, los determinantes en estas actividades están presentes. (I) <i>Enlaces a las actividades:</i> https://es.educaplay.com/recursos-educativos/18628297-mujeres_cientificas_y_determinantes.html - Desarrollo: Una vez que el alumnado ha aprendido sobre esas mujeres, sus descubrimientos o por qué fueron pioneras en algo, se les propone, investigar sobre alguna de ellas y crear una biografía. Para ello, tendrán las tablets como recurso para poder informarse. (I) - Cierre: Por último, cada uno expone a la mujer escogida. (GG) Temporalización: Actividad de inicio: 10 minutos/ Actividad de desarrollo: 20 minutos/ Actividad de cierre: 15 minutos

Valoración

En cuanto a la valoración de la propuesta didáctica es relevante destacar que las actividades captaron el interés y la atención del alumnado que conformaba la clase, permitiéndoles aprender de una manera práctica y eficaz. Una de las actividades que llamaron especialmente su atención fue la sesión 3 “*Legado femenino*” ya que al no estar familiarizados con este tipo de metodología (estaciones de aprendizaje) les resultó muy motivador y dinámico. Por lo contrario, en ocasiones pude percibir en algunos alumnos un sentimiento de frustración al terminarse el tiempo de cada prueba y no

poderla finalizar a tiempo. Para ello fue fundamental concienciarles y enseñarles la importancia que tiene el desarrollo emocional, así como el control de esos sentimientos. Asimismo, al estar la mayoría de las sesiones enfocadas desde una perspectiva lúdica y gamificada, se consiguió un clima muy positivo y participativo en el aula. No obstante, al no fomentarse a diario la cooperación, realizar algunas actividades en pequeños grupos fue muy novedoso para ellos.

Con respecto a los objetivos planteados, han sido alcanzados con éxito por parte del estudiantado, mostrando una comprensión profunda y completa de los distintos conceptos y contenidos a desarrollar, favoreciendo la participación activa y significativa durante el proceso. Pues el alumnado se sentía muy motivado por ser capaz de realizar las actividades planteadas y sintiendo el apoyo de sus compañeros.

Sin embargo, uno de los aspectos que haya podido condicionar el desarrollo de esta situación de aprendizaje ha sido sin duda el no saber cooperar. La gran mayoría no sabía trabajar en grupo, solían resolver las actividades de forma autónoma e individual, sin consensuar con sus compañeros/as las respuestas previamente. Debido a que no estaban acostumbrados a trabajar de esta forma y en la clase tampoco se fomentaba. No obstante, decir que el desarrollo temporal de las sesiones fue todo un reto, por lo que opté por utilizar la cuenta atrás en la pizarra digital interactiva. De esta forma, todos los miembros presentes en el aula éramos conscientes del tiempo del que se partía y cuál era el restante.

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DEL ESTUDIANTADO

1. Resultados de aprendizaje

El inicio de mis prácticas de este curso 2023/2024 comenzaba el 5 de febrero. Al realizarlas en el mismo centro en el que estudié y el haber llevado a cabo previamente el Practicum I, me resultaba muy familiar y muy acogedor.

Esa mañana, tuvimos un pequeño encuentro con el director, tanto mis dos compañeras de prácticas como yo. Allí, nos informó de los cursos que podíamos escoger para desarrollar esta maravillosa experiencia. Los tutores que se ofrecieron para tener alumnado de prácticas fueron: la de primero de primaria, tercero, cuarto y quinto. Una vez planteadas las posibilidades, tuvimos que escoger. En mi caso, lo tenía claro, tercer ciclo. Ya que para abordar mi intervención práctica del TFG, necesitaba estudiantes mayores, con habilidades de las TICs y autonomía. Por este motivo, escogí quinto de primaria. Además, tuve la suerte de tener la misma clase con la que trabajé el año anterior, por lo tanto, la relación con ellos era muy buena. No obstante, el director comentó que esa tutora necesitaba ayuda. Pues era un curso complicado de llevar y un apoyo más en el aula sería siempre un refuerzo. Todo ello me motivó, ya que lo tomé como un reto y poder superarme a mí misma. Puesto que sentí que podría ser de gran ayuda, además de percibir en los niños/as expresiones de felicidad y tranquilidad.

Pero no todo fue como esperaba, cuando me presentaron a la tutora; una mujer de edad avanzada, a punto de jubilarse, me disgusté un poco. Debido a que, por lo general este tipo de personas suele estar muy desactualizada con el mundo digital, y por la formación recibida en la universidad del grado de Educación Primaria en Toledo, mis profesores me habían convertido en una futura docente bastante competente en este ámbito, e intuía que no me dejaría incorporarla en el aula tan fácilmente y cuando quisiera.

A este punto de reflexión, puedo decir que lo normal de estas prácticas hubiera sido aprender nuevas metodologías, estrategias y técnicas para mantener el orden en un aula. Haber aprendido cómo tener autoridad y cómo hacerse respetar ante el alumnado. Pero, sinceramente, he aprendido todo lo contrario. Partiendo de la base, que es una maestra tradicional y lleva toda una vida como docente en infantil, además de estar especializada como AL. Se ha reflejado en el comportamiento y actitud hacia el estudiantado, ya que trataba a los niños/as de diez u once años como si tuvieran cinco o seis.

También cabe destacar que, era el caos en persona. Nunca había conocido a alguien tan desordenada; tanto con los libros de las diferentes áreas, como con los exámenes, fotocopias, autorizaciones, papeles entregados del centro, de sus compañeros... Añadiendo a esto la poca dedicación a preparar sus clases. Ya que, siempre seguía el libro de texto e improvisaba el contenido que iba a dar.

Llegados a este punto, pensé que ayudarla a organizar y consensuar con ella las sesiones de mi unidad podría establecer orden y estabilidad, ya que falta hacía y tras la poca confianza que me transmitía, sentí que era la única forma de encauzar la clase. Pero de poco sirvió, ya que al verme como alumna desde el primer día, ha sido un reto que se dejase aconsejar. Si bien es cierto, nunca he sido impertinente ni entrometida en cómo tenía que hacer su trabajo, pero sí que he compartido mis ideales o perspectivas con ella. Sin embargo, la gran mayoría de veces, no me he sentido escuchada ni con la oportunidad de poder desenvolverme como maestra. Asimismo, todo ello en mí ha reflejado desesperación y frustración diaria. Todo ello, ha hecho formularme algunas cuestiones *¿por qué personas con tan avanzada edad sin ganas de enseñar siguen ocupando puestos dejando fuera a futuros docentes bien formados, cualificados y con ganas de enseñar?* Esto me llevó a reflexionar sobre que al igual que hay que enfrentarse a una oposición y superarla para poder ejercer, también se deberían tomar medidas frente a este tipo de docentes; planteándoles pruebas o imponiendo requisitos donde queden actualizados en metodologías innovadoras. Aunque, he de decir que todo el profesorado estaba actualizado y realizaban cursos de robótica o de cualquier otro ámbito, he podido observar que no eran obligatorios. Y en el caso de mi tutora, como le resultaba algo novedoso y no estaba familiarizada, no ha tenido ni el mínimo interés en aprenderlo. Por eso, considero que deberían de ser obligatorios. Y que un docente tiene que estar constantemente actualizado y con ganas de innovar en sus aulas.

Por lo tanto, de todo lo comentado anteriormente, la conclusión que puedo plasmar es la siguiente: un buen maestro/a debe ser muy ordenado y organizado. Además, de ser

consciente de la importancia e impacto que tiene su trabajo en los estudiantes en el día de mañana. Pues, dependerá de ti conseguir formar alumnos competentes y aptos para los próximos cursos y para su formación académica. Ya que he sido testigo, de la poca eficiente que ha sido la enseñanza transmitida a mi alumnado durante todos estos meses. Pasan a otro curso, sin apenas tener base en contenidos tan básicos e importantes en el día de mañana. Por lo tanto, considero que al no cumplir con todos estos requisitos habrás fracasado como docente.

Por otro lado, con el transcurso de los días, semanas y meses, podía respirar en el aula: desmotivación, desesperación y en ocasiones, la frustración de esos niños/as. Todo ello, ha hecho darme cuenta que la metodología que se emplee lo es todo. Es decir, gran parte de este alumnado tiene inquietud por aprender y saber más. Sin embargo, al abordar las clases de la misma forma todos los días, sin que haya diferentes propuestas de trabajo, los chicos/as pierden el interés y se van desmotivando poco a poco. Además, provoca un impacto negativo en el aula, pues se crea un clima poco receptivo y participativo. Donde, en vez de invertir el tiempo en querer aprender, lo dedicaban a perderlo; pasando el tiempo, hablando los unos con los otros, hablando de temas que no venían a cuento con la clase que se estaba dando... etc. Es por ello, que considero que las clases deben ser activas. Pues, yo misma he tenido la oportunidad de comprobarlo. Cuando introducía nuevos recursos en clase; tablets, flashcards o les sacaba a la pizarra digital interactiva a resolver actividades gamificadas, la actitud mejoraba un montón y en ellos se reflejaba esa ilusión por participar y aprender. Además, de sentirse comprendidos por hacer el esfuerzo de llevar la materia de una forma más cercana a ellos, más familiarizada en su día a día.

Otra de las cosas que he aprendido es a saber gestionar el tiempo de las sesiones. Creo que esto es lo más importante. Pues, esta docente, nunca lo ha tenido en cuenta. ¿A qué me refiero? Muy sencillo, en vez de seguir el horario establecido, la gran parte de las veces, dedicaba las sesiones a dar Lengua Castellana y Literatura, sin importar en absoluto el resto de asignaturas como; Plástica, Conocimiento del Medio, Social y Cultural, Proyecto de Centro... Por lo tanto, he sido testigo de cómo hacer que los estudiantes cojan manía a una asignatura tan importante. Además, de lo interesante que puede resultar si se hace un enfoque adecuado y se trabaja de forma transversal. Pues cuando llevé a cabo mi Unidad Didáctica (en esta área) capté su atención desde el primer momento. Por lo tanto, el uso de la gamificación en el aula, afirma mis creencias; despierta en ellos interés y aprenden de la forma más sencilla y amena, jugando.

Para finalizar este apartado, me gustaría plasmar las buenas conductas que he aprendido con ella. A pesar, de ser el desastre en persona, tiene una gran virtud y es la empatía. Esta, tenía la gran facilidad de ponerse en la piel de cada uno de sus alumnos. También, se interesaba por la situación familiar de cada uno y estaba al tanto de todos los problemas que ese niño/a vivía o tenía. Por ello, intentaba siempre mostrar una actitud comprensiva y cercana. Además, una de las cosas que más me ha gustado, ha sido la importancia que daba a la resolución de problemas. Nunca iniciaba la sesión, sin

antes haber obligado a sus alumnos a buscar una solución sobre el conflicto causado y siempre resolviéndolo a través de la comunicación y nunca por medio de la violencia.

¿Qué he aprendido de la escuela como realidad a nivel académico? ¿Y a nivel personal?

Tras la experiencia de haber vivido el Practicum I y el Practicum II, puedo afirmar que es muy diferente lo que se plantea en la universidad a como luego es la realidad. El haber cursado la carrera durante estos cuatro años te ofrece ciertas habilidades, conocimientos y se fomenta el pensamiento crítico y reflexivo. Sin embargo, cuando aterrizas en el aula, todo cambia. Nadie te avisa de los diferentes problemas que te vas a encontrar:

- Dificultades de aprendizaje que desconocía, porque en la asignatura impartida en la carrera, en la cual, deberíamos haber aprendido un montón sobre estos temas, la profesora nunca llegó a formarnos.
- Problemas que sufren los niños causados por sus familias; miseria, muchos de ellos proceden de Latinoamérica y viven en España compartiendo habitaciones con otra familias que desconocen, poca disciplina, malas conductas....etc.
- Niños/as desatendidos por sus propios padres. Bajo mi parecer, esto es alarmante y preocupante. Muchas familias no pasan tiempo de calidad con sus hijos, por lo tanto, muchos de estos padres optan porque los cuiden otras personas; abuelos, amigos o conocidos... Es decir, que su responsabilidad se la atribuyen a otros. Esta situación, ocurre más de lo que pensamos. Ya que, vivimos en una sociedad donde se tienen hijos por tener, sin responsabilidad y sin pensar en ningún momento en su futuro. Pues al no dedicarles tiempo, el no inculcarles disciplina en hacer sus obligaciones (deberes y estudiar) les perjudican y provocan en ellos un impacto negativo en su rendimiento escolar.
- Por último, decir que es muy difícil enfrentarse una única persona ante tanto alumnado tan diverso y con tantos problemas. Pues tras no habernos enseñado en el grado un mínimo de estrategias o técnicas, se complica todo un poco más. Pues al final, es como siempre, todo gira en torno a la teoría y a lo memorístico y no se aplican gran parte de esos conocimientos a la práctica. Por tanto, considero que no todo es tan bonito como te lo pintan.

Es cierto, que si no sientes vocación poco vas a poder hacer al respecto. Pero cuando sí la tienes, sientes que está en tus manos poder transmitirles no solo enseñanza, sino educación y valores, para convertirlos en buenas personas y desarrollar en ellos las habilidades necesarias para convivir en la sociedad. Además, de formarles para que el día de mañana sean competentes en la mayoría de los ámbitos de la vida.

Por otra parte, al haber estado con dos maestras de edades muy diferentes, he obtenido distintas perspectivas y formas de percibir este mundo docente. La primera toma de contacto cumplió todas mis expectativas. Una profesora joven, innovadora y muy actualizada en su trabajo, transmitiendo una buena enseñanza a su alumnado y ejerciendo un papel autoritario en el aula; aunque cercano y amigable en la mayoría de

las ocasiones. Sabía llevar las riendas de la clase y tenía las suficientes habilidades para guiar a sus estudiantes. Además, fomentaba principalmente la autonomía y la cooperación entre ellos. También, se preparaba sus clases y consensuaba los contenidos previamente con el otro docente del otro curso. Asimismo, fui consciente, de que esta profesión requiere mucha disciplina, constancia y organización. Y lo complicado que resulta compaginar la vida laboral con la vida familiar. Puesto que si dedicas la mayor parte de tu tiempo a tus obligaciones, acabas desatendiendo a tu familia. Por ello, un consejo que me dio esta profesora fue, que buscase siempre un equilibrio entre ambos, pero nunca podía ir al colegio sin haberme preparado la clase y sin aportar o crear algo de material.

Por lo contrario, en las prácticas vividas este año, ha sido más bien decepcionante y desmotivante. Era imposible creer cómo una profesora, la cual había dedicado toda su vida a ejercer esta profesión, podía ser tan poco competente. Lo mal que gestionaba el tiempo y lo mal que organizaba las sesiones, impartiendo la mayoría del tiempo una única asignatura; Lengua Castellana y Literatura (en la única que se sentía a gusto dando clase). Por lo tanto, a nivel personal me quedo sin duda con todo aquello que he observado y no me ha gustado, para no volver a repetir el mismo patrón con mi futuro alumnado. Durante estos meses he sido capaz de sacar mis propias soluciones a situaciones concretas y que bajo mi punto de vista se estaban llevando a cabo de forma errónea. En el caso de la distribución de sesiones y del tiempo, sería conveniente plasmar en la pizarra el tiempo en el que se va a desarrollar la sesión (inicio, desarrollo y cierre) para concienciar al alumnado del tiempo del que disponen. Y en la pizarra digital, poner la cuenta atrás. De esta forma, todas las actividades quedarían realizadas en el tiempo premeditado y preestablecido para el desarrollo de la sesión. Además, así, nunca se abarcará tiempo de la siguiente asignatura y se llevarán todas las demás áreas al día.

En cuanto, a la metodología, creo que es importante que sea variada, que todos los días se propongan nuevas formas de trabajo para captar la atención y el interés de los estudiantes y de este modo, el aprendizaje será mucho más significativo y consolidado para toda la vida. Es decir, que sea más práctico, manipulativo (a través de estaciones de aprendizaje) y menos memorístico.

Por último, como he vivido las prácticas en el aula, creo que eres tú misma la que reflejas serenidad y confianza o todo lo contrario, mala gestión y desorden. Por lo tanto, de ti dependerá la impresión y el respeto que quieras obtener en tus alumnos. Bajo mi punto de vista, en ocasiones pueden tocarte cursos “malos” o “rebeldes”. Sin embargo, el quid de la cuestión, está esencialmente en la forma de trabajo que emplees en el aula. Si despiertas interés, motivación y disciplina en el aprendizaje, esos niños/niñas mejorarán el comportamiento y su conducta. Además de causarles interés y deseo por querer aprender cada día un poco más. De lo contrario, los estudiantes se aburrirán y no dejarán seguir el ritmo de la clase adecuadamente.

DAFO

A continuación la reflexión se reflejará a través de un **análisis DAFO**.

FORTALEZAS	Esta experiencia me ha permitido ser consciente de mis aptitudes innatas. Desde siempre he sabido que soy una persona muy paciente, lo cual, esto repercute positivamente en mí. Pues a pesar de que ha habido situaciones en las que me he desesperado y frustrado por la mala gestión y la mala forma de impartir clase, ante todo, he tenido una saber estar y he intentado ayudar en todo lo que ha hecho falta. Siempre proponiendo mejoras o propuestas que pudieran favorecer tanto a la tutora como al alumnado. En cuanto, al entendimiento con los chicos/as muy bien. Considero que mi gran fortaleza es la inteligencia interpersonal. He sido capaz de comprender tanto a la tutora como al alumnado. Sin embargo, en estas prácticas, he podido empatizar más con los niños/as. Pues en la mayor parte de ocasiones, he actuado como psicóloga de algunos/as. Es decir, me han tenido en cuenta para ayudarles a solventar problemas que les han surgido entre otros compañeros/as; cuando se desesperaban por la forma de impartir clase por parte de la docente o cuando no se han sentido comprendidos en alguna situación, recurrían siempre a mí. Por lo tanto, se puede decir, que aportó confianza y cercanía a los demás y eso me hace feliz y orgullosa de poder siempre ayudar a la gente que me rodea. Considero, que poco a poco, he ido trazando mi camino y he ido desarrollando confianza y seguridad en mí misma.
DEBILIDADES	La principal carencia que he notado durante el transcurso de estos meses ha sido la autoridad en el aula. Debido a que, de por sí, soy una persona poco conflictiva y muy comunicativa. Por lo tanto, alzar la voz o regañar, no me gusta. Pues soy partidaria, del hablar bien a los demás, comprenderlos y escucharlos y siempre tomar una decisión que beneficie a la gran mayoría. Sin embargo, imponerte, creo que es necesario para ganarte el respeto del alumnado. Ya que de lo contrario, el aula se convierte en el patio del recreo. Por otro lado, a día de hoy desempeño un papel en el que soy muy permisiva y los estudiantes al final, se toman ciertas libertades y la clase se desmadra. Por ello, considero que hay que saber escuchar y comprender a los alumnos/as pero siempre haciéndoles entender que hay unas normas de convivencia y unas obligaciones que cumplir. No obstante, he decidir, que poco a poco me he ido soltando más en el aula y me he tomado la libertad de dar toques de atención a aquel

	alumnado que ha tenido comportamientos fuera de lugar. Por otro lado, destacar, que cuando he intervenido en el aula, tanto al abordar la unidad didáctica como el TFG, al principio me percibían como “una más” no marcaba esa autoridad y en ocasiones me sentía “pequeña” frente a una clase de veinte alumnos.
OPORTUNIDADES	Gracias a la propuesta desarrollada en el aula tanto de la Unidad Didáctica como del TFG, he tenido la oportunidad de llevar las riendas de la clase en varias sesiones. Ya que por lo general, mi tutora no me ha hecho partícipe de la clases. Además, los estudiantes eran conscientes de la gran diferencia de impartir clases, ya que la metodología que he empleado en todo momento ha sido siempre activa, participativa y gamificada. Además, en todas mis sesiones siempre que he podido he implementado el uso de las TICs en las actividades. Gracias a esta oportunidad que ofrece el Practicum, he podido observar y apreciar cómo cambia y mejora la actitud de los chicos/as y cómo aparecían en ellos inquietudes y curiosidades. También, he podido educar en la medida de lo posible en alfabetización digital. Ya que, al no estar acostumbrados a trabajar con las tablets, gran parte de ellos, cuando he propuesto actividades las cuales requerían investigación, crear entradas en blogger o simplemente diseñar una presentación en Canva, he notado, las grandes dificultades que tenían y las pocas habilidades desarrolladas. Sobre todo en buscar fuentes fiables y seguras. Por otro lado, al centro le he aportado predisposición. Siempre he estado abierta y con una actitud receptiva en ayudar. Durante estos últimos meses he estado ayudando a una de las profesoras de segundo ciclo (4º de primaria) a la escenificación de una obra de teatro y me ofrecí voluntaria para desempeñar el papel de técnica y sonido, para poder escenificarlo el día 23 de abril. También, tuve la oportunidad de conocer las aulas de infantil, ya que me ofrecí para desempeñar el papel del <i>hada de la primavera</i>. Me disfracé y fui contándoles una pequeña historia y repartiendo regalos. Por otra parte, a mi tutora, la he ofrecido siempre entendimiento y le he aportado mayor conocimiento sobre el uso de las TICs. Además, cuando una situación le sobrepasaba, ahí estaba yo, para que no perdiera su autoridad y serenidad y objetividad. Además, de ayudarla a inculcar disciplina al estudiantado. Por último, recalcar que tras ser un grupo difícil de llevar, en cuanto a comportamiento, cree una clase en ClassDojo en la que se iban premiando o castigando al alumnado, sumando o restando puntos por buenas o malas conductas; hablar sin levantar la mano, levantarse sin permiso, llegar tarde después del recreo, trabajar bien en equipos, participar en clase, hacer los deberes en casa... Además, para incentivar y motivar más al alumnado, diseñé una serie de premios que estos podían obtener si alcanzaban x puntos, sin embargo tenían que canjearlos y se quedaban con

	menos. <i>Por ejemplo: quien consiga 70 puntos puede sentarse durante un día con el compañero/a que quiera.</i>
AMENAZAS	Al ser una alumna en prácticas siempre he estado a la sombra de mi tutora. Ya que, a pesar de servirla de gran ayuda, ella siempre ha optado por desempeñar el rol principal, sin darme a penas protagonismo en el aula. Además, tampoco he sentido que me haya guiado durante esta experiencia. No tenía el suficiente conocimiento de programación, algo básico y fundamental en un buen docente. Por lo tanto, me he visto sin ningún apoyo y me he visto obligada a desarrollar gran autonomía en mí. Además, en el aula me he sentido como una alumna, no como futura docente, ya que he desempeñado un rol más bien pasivo, a pesar de querer aprender y querer tomar las riendas de la clase. Por otra parte, como los niños/as me conocían del curso pasado, partía de “una amistad” con ellos, por lo que nunca me han considerado como una adulta, sino más bien como una “colega” o “amiga” más. Por lo tanto, no me he llegado a sentir como alguien al que tuvieran que respetar.

2. Grado de implicación en las Prácticas

Considero que desde el primer día mi actitud ha sido receptiva y activa. He ayudado a mi tutora en todo lo que he podido y ha estado en mi mano. Ya que, es una persona que no se ha dejado aconsejar en general por sus compañeros del centro; muy testaruda. No hace autocrítica y cree que todo lo que hace es lo correcto. Si bien es cierto, esta profesión me encanta, me siento muy identificada con ella, por lo tanto, no ha causado ningún esfuerzo madrugar para ir al centro o implicarme en cualquier actividad propuesta. Pero, tengo que decir, que según han ido pasando los meses, no aguantaba ni un minuto más compartiendo el mismo espacio con mi tutora. Ya que como he mencionado, había en el aula tal desorden y perdía tanto tiempo, que aburría a cualquiera y como tampoco me dejaba proponer actividades, pues al final un poco cuesta arriba se me ha hecho. Ya que ha sido capaz de desmotivarme y desesperarme totalmente.

Sin embargo, todo ello ha hecho darme cuenta de la gran vocación que tengo por esta profesión, ya que me he sentido muy a gusto y querida por los niños. En general sé que me hacen feliz y es el sitio en el que quiero estar. Además, al haber tenido tan buena relación con ellos, siempre recibiendo comentarios positivos y buenas actitudes, me consolaba y ayudaba a seguir con mi camino.

3. Grado de participación en los seminarios y reuniones con la tutoría de la facultad.

Bajo mi parecer, he tenido gran compromiso y siempre me he ajustado a los horarios. Asimismo, he estado activa al correo electrónico y la comunicación con mi tutor siempre ha sido receptiva. No obstante, en las reuniones organizadas y citadas, siempre he tenido una actitud vivaz; interviniendo y compartiendo mis dudas y experiencias con el resto de mis compañeros y mi tutor. Además, de ser escuchada y comprendida por ambas partes.

4. Grado de implicación en la elaboración del informe

Me considero una persona bastante organizada y responsable. Desde el comienzo de mis prácticas he ido redactándolo cada día y gestionándome bien el tiempo. Además, de llevar al día mi diario de prácticas, creado en formato digital propuesto por mi tutor.

Sin embargo, durante este proceso me he sentido un poco perdida, ya que mi profesora el tema de programar lo desconoce. Pues cuando ha tenido que poner las notas en el trimestre pasado, ha necesitado de la ayuda de sus compañeros. Por lo tanto, mucha ayuda por su parte no he recibido en cuanto a la elaboración de la situación de aprendizaje. Doy gracias de haber creado muy buen vínculo con la PT, la cual está preparándose la oposición para este año y he podido encauzarlo y seguir sus consejos para poder elaborarlo lo más correctamente posible. Aportándome ideas para ponerlas en práctica en la unidad. Por lo que considero que mi implicación ha sido buena, ya que

he intentado resolver los problemas que se me han planteado y no dejarlos pasar por alto.

ANEXOS

Anexo 1. Enlace Blog Digital

<https://practicum-ii.webnode.es/>

Anexo 2. Reflexiones

Autoevaluación del Practicum

Estas prácticas han hecho darme cuenta de la gran vocación que tengo por esta profesión. Desde pequeña he sentido un vínculo muy especial con los niños pequeños y mi relación con ellos siempre ha sido muy buena. Sin embargo, al realizar durante este curso académico este periodo de prácticas con una maestra quemada y sin ganas de impartir clase, no me siento satisfecha con mi trabajo realizado. Ya que, partiendo de la base que soy una persona muy perfeccionista, exigente y poco conformista conmigo misma, soy consciente de que podría haber aportado mucho más de lo que se me ha permitido. Pues, mi tutora nunca ha querido darme ese protagonismo en el aula y siempre he trabajado en su sombra. Además, considero que todo ello, le repercute negativamente como profesional, ya que podría haber aprendido de mí otras metodologías y otras formas de impartir clase, aprendidas y consolidadas actualmente en la universidad.

Era muy complicado abrir su mente y que saliera de su zona de confort; el no estar familiarizada con la innovación y la digitalización, prefería seguir con sus clases magistrales tradicionales. Sin embargo, reconozco que tras desarrollar mi Unidad didáctica o el TFG, sentí que su chip cambió y comenzó a implementar algunas actividades con las tablets. Ya que percibía, que de esa forma era capaz de mantener a la clase activa, atenta y además aprendiendo. No obstante, esto no lo conseguí ni con una ni dos sesiones, fueron varias semanas. Por lo que, en ese sentido, puedo decir que mi grado de satisfacción algo incrementó; aunque, evidentemente me costase y la docente tomase esa decisión casi las últimas semanas de mi experiencia. No obstante, por esa parte quedo algo satisfecha, eso quiere decir que algo de huella he dejado en ese aula.

A nivel estudiantado, he cumplido con todas sus expectativas, no me cabe duda. Ya que, eran los primeros en hacerme saber si les gustaba o no las actividades planteadas; sus caras, sus expresiones, sus inquietudes en querer aprender más y su nivel de atención lo decían todo. La fórmula secreta ha sido sin duda la interactividad y gamificación. Acostumbrados desde el primer día de curso a realizar ejercicios en el libro o en el cuaderno, no tuve ningún problema en abordar mis sesiones. Sí que es cierto, que a pesar de ser una generación nativa digital, no presentaban esas habilidades o destrezas en el uso de las TICs. Solamente, las dominaban en sus ámbitos; juegos, redes sociales o para comunicarse con otras personas. Pero verdaderamente, no sabían usarlas como herramienta de trabajo. Por lo que noté cierto desconocimiento en la

alfabetización digital. No obstante, uno de mis objetivos en el aula fue adentrarles a este mundo; darles herramientas para crear presentaciones interactivas, realizar pequeñas investigaciones donde tuviesen que seleccionar la fuente de información más adecuada y no escoger lo primero que leían, crear entradas en bloggs... Por lo tanto, fue muy fácil ganármelos desde el minuto uno. Pues al final, era la única persona en el aula que les sacaba de su rutina y le enseñaba de una forma divertida y amena. Por lo que, los niños/as estaban encantados conmigo, querían que impartiese la clase en todo momento y me comparaban mucho con su tutora. Básicamente, demandaban que fuese su nueva profesora. Por lo tanto, en cuanto la convivencia con los estudiantes muy buena y positiva. Es lo mejor que me llevo de esta experiencia.

Asimismo, la participación en el aula no fue ningún desafío u obstáculo para mí. Ya que eran muy habladores e inquietos y necesitaban estar activos en todo momento. Por lo que en todas las actividades participaban y se creaba un feedback muy positivo. Además, con cualquier duda que les surgía, rápidamente se dirigían a mí en busca de ayuda o una solución. Esto, no solo lo presencié en mis intervenciones, sino en general en mi día a día en el aula. Además, desde el primer día, les cree una clase en ClassDojo para incrementar su participación. Les iba sumando puntos por; trabajos voluntarios, realizar la tarea, buenas conductas entre compañeros, trabajar bien en equipos... Y una vez adquiridos x puntos, podían canjearlos y recibir a cambio una recompensa. *Por ejemplo: Con 50 puntos podías cambiarte de sitio durante un día con el compañero/a que quisieras. Sin embargo, al canjearlos los perdías y tenías que volver a empezar de nuevo.* Esto, generó un buen ambiente de trabajo, donde todos trabajaban y cooperaban para obtener la mayor puntuación posible.

A nivel social la relación con el profesorado ha sido realmente excelente. Durante todos estos meses, he podido observar el compañerismo y la solidaridad que se respiraba en el centro. Pues, si bien es cierto, la gran mayoría era un profesorado joven y actualizado y entre ellos se entendían a la perfección. Todos se ayudaban entre todos, se informaban de los problemas de convivencia que vivían en sus aulas o cómo habían gestionado y solventado algunas situaciones con las familias. Todo ello, creaba un ambiente cercano, familiar y seguro. Generalmente, todos estos temas solían ser abordados en la sala de profesores durante el recreo; entre cafés, dulces o bizcochos. Todo ello, animaba a compartir tus experiencias, opiniones o perspectivas sobre el alumnado. Además de exponerlo en las reuniones de claustro, consejos...etc. Asimismo, en mi caso y en el de mis compañeras de prácticas, nos hemos sentido muy integradas, ya que nos han tratado desde el minuto uno como un miembro más de esa plantilla. Nos han involucrado haciéndonos partícipes de esta experiencia tan bonita y enriquecedora. Siempre atentos de nosotras y gran parte de esos aprendizajes compartidos han sido plasmados en la forma de abordar las situaciones que se nos planteaban en el aula.

Por último, puedo hacer una visión general del profesorado analizando brevemente la perspectiva científica y didáctica. Considero personalmente que todos los docentes dominaban el contenido de su especialidad; haciendo alguna excepción, como ya he

comentado en apartados anteriores. Todos ellos, formaban un equipo en el centro y eran muy competentes, además de estar muy cualificados y estar siempre en constante formación. Si bien es cierto, donde más inseguros se mostraban algunos era en el campo tecnológico, sin embargo, hacían el esfuerzo de estar actualizados y ser constantes en su formación; talleres de robótica, cursos de digitalización... No obstante, personalmente, considero que dominaban los conocimientos didácticos. Sabían enfocar bien las clases y siempre implementaban metodologías actuales, dinámicas, cooperativas y participativas.

La (des)igualdad de género observada en el entorno escolar.

En el centro escolar está muy presente la igualdad entre el profesorado y eso se percibe a la hora de impartir las clases en el aula, ya que no hay favoritismos y se trata a todo el alumnado por igual. Sin embargo, hay que recalcar, que la mayor parte del profesorado son mujeres y una gran minoría son hombres. Probablemente, esto se deba a que actualmente, en nuestra sociedad siguen existiendo los estereotipos y se vincula más a las mujeres con la carrera de educación que a los hombres.

Por otra parte, por muy contradictorio que pueda parecer, el equipo directivo está formado por hombres; director, secretario y jefe de estudios. Generalmente, siempre ha sido así en el centro, exceptuando hasta el año pasado, que el rol de jefe de estudios lo desempeñaba una mujer, la cual actualmente, está jubilada. Sin embargo, los cinco hombres que componen la plantilla de profesores, están muy bien integrados con el resto de profesoras y existe una muy buena relación y todos están muy bien integrados. Por lo tanto, no se observan micromachismos ni nada por el estilo.

Jornada OLIP

A continuación se va reflejar el aprendizaje sobre *la jornada OLIP* del pasado 29 de abril de 2024. Para ello, se va a reflexionar sobre algunos de los ponentes que más han captado mi atención y han conseguido un aprendizaje significativo en mí.

El primero fue *Daniel Arenas*, este hizo cuestionarme acerca de algunos interrogantes que me había planteado con anterioridad y otros que hasta ese momento no me habían hecho ser consciente. Como sabemos, aunque la docencia es una profesión muy bonita y agradecida, es bastante compleja, ya que nadie nos prepara o nos forma sobre cómo tenemos que afrontar o actuar en situaciones que vamos a vivir el día de mañana. Sin embargo, la clave del éxito está en la proyección de ser buenas personas, en la solidaridad y en la cooperación. Pues si nos remontamos a tiempos pasados, el maestro/a se enfrentaba a muchos problemas o vicisitudes de forma aislada e individual. Sin embargo, actualmente se está rompiendo con ese enfoque tan tradicional y la misión del profesorado en los centros es conseguir la cooperación. Aunque, es todo un reto ponerlo en práctica, debido a que vivimos en una sociedad narcisista, donde el compromiso no existe. Además, hay que sumar el egoísmo y el protagonismo que muchos docentes presentan, ya que sienten la presión constante por destacar y tener éxito. Sin embargo, no son conscientes de cómo puede repercutir esa competitividad en su salud mental; aparición de trastornos como la ansiedad y la depresión, debido a que se enfrentan muchas situaciones de forma individual, en ocasiones lo hacen aislados o

desconectados del resto de sus compañeros/as. Todo ello desemboca a una problemática a nivel social; claustros, consejos o juntas de evaluaciones. Por lo tanto, tenemos que vernos en la obligación de pensar que somos parte de un colectivo, ya que la cooperación no es una obligación profesional, sino una necesidad. Asimismo, cooperar impacta positivamente tanto en el centro y como en el aula; se mejora el aprendizaje del estudiantado; se potencia el desarrollo profesional, los docentes pueden aprender los unos de los otros aportando y adquiriendo nuevas habilidades para mejorar la enseñanza; ofrece apoyo emocional, ya que enseñar y educar puede resultar desafiante, por lo tanto, el sentir el apoyo y la comprensión de nuestros compañeros/as nos hará sentirnos mejor y conseguiremos estabilidad a nivel profesional como personal; también promueve la innovación, se buscan emocionantes formas de enseñanza y aprendizaje; por último, implica responsabilidad compartida, es decir, puede ayudar a distribuir la carga de trabajo y la responsabilidad entre los docentes, consiguiendo un equilibrio entre el trabajo y la vida personal.

Los segundos oponentes fueron los representantes de Comisiones Obreras (CCOO), una maestra de Educación Física y un maestro el cual había cursado un doble grado de Pedagogía y otro grado que no recuerdo. Sin embargo, considero que la conferencia que expusieron se llevó a cabo en todo momento desde una perspectiva realista. Asimismo, me pareció muy positivo y necesario recibir una charla así, ya que se nos informa de cómo es el mundo real; la vida laboral. Si bien es cierto, mi objetivo es opositar el día de mañana y toda la información que se compartió me fue de provecho. No obstante, muchas de los apartados que se trataron ya los conocía, debido a que actualmente “lo estoy viviendo” con mi hermano, el cual ya se ha presentado a las oposiciones anteriores y se está preparando las de este curso académico. Por lo tanto, el proceso lo conozco, así como las ponderaciones y las medias. Además, de saber el funcionamiento de la bolsa. No obstante, nunca está de más quedarte con detalles, como por ejemplo: que el máster solo puntúa un punto y aunque tengas varios, siguen puntuando lo mismo. Asimismo, me gustó mucho como se abordó, siendo realistas y haciendo saber las dificultades a las que nos enfrentamos en el día de mañana.

Del tercer oponente no voy hacer reflexión, debido a que, personalmente, no considero que aportase algún aprendizaje en mí.

Por último, quien finalizó la jornada fue *Julio Javier Vegas* con “*proyectos de innovación educativa en CLM*”. Si bien es cierto, desgraciadamente, a día de hoy, muchos docentes siguen impartiendo clases magistrales, donde el profesor/a marca las distancias entre su estudiantado y sigue siendo el protagonista en la clase, dejando a su sombra a los estudiante. Además, el ser humano no aprende por áreas, sino que el aprendizaje está integrado en los diferentes ámbitos de la vida. Es por ello, que la nueva ley impuesta, la LOMLOE, no debería de ser trabajada de esa forma. Debido a que el objetivo que se persigue es el éxito en la adquisición de las competencias en el alumnado, no a nivel académico (notas). No obstante, no se puede homogeneizar la educación, ya que cada alumno/a presenta unas características determinadas y necesidades educativas.

Por otro lado, nuestra profesión requiere de una actualización constante, ya que el día de mañana cuando opositemos, lo que nos distinguirá del resto será nuestra originalidad y nuestro nivel de innovación. Para ello, es necesario conocer qué son los Proyectos de Innovación Educativa “*proyectos que promueven la innovación educativa en términos didácticos, organizativos, metodológicos y curriculares*”. Estos mejoran el sistema educativo, consiguen una actualización permanente en el profesorado y permite la adaptación al alumnado y su entorno. Con ellos, se facilita la transformación de la práctica pedagógica, situando al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con este ponente me di cuenta de mi desconocimiento sobre este ámbito, ya que muchos proyectos que se llevan a la práctica en los centros no sabía de su existencia. Aquellos que más llamaron mi atención fueron: *Deraíz*, ya que este se centra en trabajar y fomentar principalmente las manifestaciones artísticas, culturales y patrimonio natural de la comunidad, proporcionando herramientas de aprendizaje para comprender la propia identidad local. Este proyecto captó mi atención, debido a que soy partidaria de que no se puede aprender sobre la cultura de un país en su conjunto, sin conocer antes aquella que nos rodea en nuestro día a día. Además, trabajando de esta forma se pueden transmitir y recuperar tradiciones, historias orales... etc. Otro que me despertó curiosidad fue Compdgedu, ya que al haberme formado en el ámbito tecnológico lo vi reflejado en este proyecto. Con él se pretende mejorar la competencia digital del alumnado o del resto de la comunidad educativa, convirtiendo el centro en un ecosistema educativo digital de alto rendimiento. Considero que es fundamental un proyecto así en la escuela, ya que se educaría en alfabetización digital; uso adecuado de los dispositivos así como de páginas webs fiables, creación de contenido digital, programación... Al final todo ello, lo he estado viviendo en mis prácticas de forma aislada y no en su conjunto. Por lo tanto, proyectos como este deberían de estar presentes en todos los centros.

Anexo 3. Plan de lectura

La **lectura** es considerada como una herramienta cultural de primer orden para abordar el estudio, así como el medio de vivir el tiempo de ocio en relajada y provechosa actividad. Esto justifica que la lectura sea uno de los fines prioritarios de la educación para que los discentes adquieran hábitos intelectuales, técnicas de trabajo, así como el desarrollo de las capacidades que les permitan el correcto uso de las formas de expresión y comunicación en las distintas áreas.

En este sentido, la **LOMLOE** recoge, en su artículo 19, que a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo. Asimismo, indica que, con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes. Para ello se contará, en su caso, con la colaboración de las familias y del voluntariado, así como el intercambio de buenas prácticas (Gobierno de España, 2020).

Desde el Proyecto Educativo de centro se contempla el **Plan de Lectura**, en el cual nos planteamos los siguientes objetivos:

- Fomentar en el alumnado el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Promover entre los alumnos y alumnas el uso de la biblioteca escolar y municipal.
- Incrementar el nivel de comprensión lectora de nuestros discentes en todas las áreas del currículo.
- Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante su realidad más cercana.
- Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
- Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado.
- Acercar al alumnado una oferta lectora lo más variada y amplia posible en distintos formatos.
- Contribuir a que el alumnado emplee técnicas creativas de creación de textos.

A nivel de aula, desde esta programación y como tutores, proponemos un sistema de lectura fundamentado en:

- **Lecturas cotidianas:** lecturas propias de cada unidad, pequeñas lecturas como parte de diversas actividades, comprensión de los enunciados de los problemas matemáticos.
- **Lecturas creadas por los discentes:** a lo largo de las situaciones de aprendizaje que forman esta programación, se han marcado de color rojo aquellas en las que el alumnado ha realizado algún producto relacionado con la lectura, como un libro de cómics o un libro de adivinanzas.
- **Actividades que refuerzan la lectura:** mejorando la comprensión lectora a través de enigmas, adivinanzas, acertijos... también marcadas de color rojo en las tablas de las situaciones de aprendizaje.

La evaluación de la lectura formará parte de la propia asignatura de modo que las actividades propuestas se relacionan con los CCEE y, por tanto, con todo el entramado que permite valorar el logro de objetivos y adquisición de competencias clave.

Anexo 4. Horario

HORARIO 5ºB					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00- 9:45	Religión	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
9:45- 10:30	Inglés	CM	Religión	Science	Inglés
10:30- 11:15	Lengua	Mates	PT (Lengua)	EF	EF
11:15-12:00	CM	EF	Mates	Mates	Mates
12:00-12:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:30-13:15	Mates	Science	VCE	VCE	PT (Lengua)
13:15-14:00	Música	PC	Plástica	Inglés	Plástica

Anexo 5. Plano de la clase



Anexo 6. Pruebas de las estaciones de aprendizaje.

Prueba A

HOJA DE LAS PRUEBAS

Nombre:

Fecha:

PRUEBA A. En la hoja de respuesta, copia del texto, todos aquellos determinantes que
● ● ● ● ● encuentres y analízalos. Ejemplo: Una → determinante artículo indeterminado,
femenino, singular.

Marie Curie

Había una vez una niña llamada Marie, que vivía en un pequeño pueblo en Polonia. Desde pequeña, Marie tenía una gran curiosidad por el mundo que la rodeaba y siempre se preguntaba por qué las cosas eran como eran. A pesar de no tener acceso a muchos libros ni recursos educativos, Marie tenía un sueño: quería estudiar ciencia y descubrir cosas nuevas.

Un día, Marie tuvo la oportunidad de ir a Francia para continuar sus estudios. Allí, conoció a Pierre, un joven científico que compartía su pasión por la investigación. Juntos, Marie y Pierre trabajaron arduamente en su laboratorio. Unos días, mientras observaban muestras de minerales, Marie notó algo peculiar: algunos de los minerales brillaban en la oscuridad!

HOJA DE LAS PRUEBAS

Marie estaba intrigada por este fenómeno y decidió investigar más. Con determinación y paciencia, Marie descubrió que estos minerales emitían radiación, un fenómeno completamente nuevo para la ciencia en ese momento. Decidieron llamar a esta radiación "radioactividad".

A medida que Marie y Pierre continuaban sus investigaciones, enfrentaron muchos desafíos. Algunos científicos no creían en sus descubrimientos porque eran una mujer y un hombre joven trabajando juntos. Sin embargo, Marie no se desanimó. Usando su determinación y el apoyo de Pierre, continuaron adelante.

Con el tiempo, Marie Curie se convirtió en la primera mujer en ganar un Premio Nobel en dos campos diferentes: física y química. Su dedicación y su amor por la ciencia demostraron que las mujeres también podían ser científicas exitosas.

En la actualidad, Marie Curie sigue siendo recordada como una pionera en la ciencia. Su historia nos enseña que con determinación, curiosidad y perseverancia, ¡podemos lograr grandes cosas!

Prueba B

HOJA DE LAS PRUEBAS

Nombre:

PRUEBA B.

• • • • •

Fecha:

En la hoja de respuestas ayuda a Blanca a escribid oraciones con los descubrimientos o avances científicos que aparecen en la hoja, usando determinantes demostrativos.

Ejemplo: Estas raquetas están rotas.

Prueba C

HOJA DE LAS PRUEBAS

Nombre:

PRUEBA C.

• • • • •

Fecha:

En la hoja de respuestas escribid un texto en el que uséis, al menos, un determinante artículo determinado y otro indeterminado, un determinante demostrativo y otro posesivo.

Tenéis que escribir sobre algún avance científico que recordéis. Para ello podéis consultarlo en las tablets.

Recordad, siempre hablando en grupo y escribiendo el mismo texto para todos y todas. Cuando terminéis, revisadlo por si hay faltas de ortografía y para comprobar que están todos los determinantes que se piden.

Prueba D

HOJA DE LAS PRUEBAS

Nombre:

Fecha:

PRUEBA D. Buscad los determinantes posesivos y analizadlos en la hoja de respuestas.

- Sus investigaciones en el campo de la radiación le llevaron a descubrir dos elementos, el radio y el polonio. (Marie Curie).
- Los descubrimientos de Rosalind Franklin en la estructura del ADN fueron fundamentales para avanzar en nuestro entendimiento de la genética.
- En mi laboratorio, María Salas utilizaba tecnología de vanguardia para llevar a cabo nuestros experimentos.
- Nuestra pasión por la astronomía ha surgido tras la investigación sobre Caroline Herschel.

Anexo 7. Hojas de respuestas sobre las pruebas de las estaciones de aprendizaje.

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Fecha:

PRUEBA A. Clasifica los determinantes que encontréis en el texto.

ARTÍCULO		DEMOSTRATIVO	POSESIVO
Determinado	Indeterminado		

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Fecha:

PRUEBA B. Crea oraciones usando determinantes demostrativos.

• • • • •

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre:

Fecha:

PRUEBA C. Escribid el texto que se os haya ocurrido.

• • • • •

HOJA DE RESPUESTAS

Nombre: _____ **Fecha:** _____

PRUEBA D. Analiza los determinantes posesivos como en este ejemplo:
 ••••• Nuestros → varios poseedores, primera persona, masculino, plural

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Anexo 8. Evaluación de los alumnos al profesor

EVALÚA A TU PROFESORA

¿Las explicaciones realizadas por la profesora son claras?

😊 😐 😞

¿Puedo seguir con facilidad las clases?

😊 😐 😞

¿La profesora resuelve nuestras dudas?

😊 😐 😞

¿La profesora ayuda a realizar las tareas o a quienes lo necesitan?

😊 😐 😞

¿La profesora me permite participar en clase?

😊 😐 😞

¿La profesora utiliza recursos y materiales motivadores?

😊 😐 😞

¿La profesora valora nuestro esfuerzo?

😊 😐 😞

Anexo 9. Autoevaluación del profesorado

	Nunca	Con frecuencia	Siempre
¿Realizo la unidad didáctica de acuerdo con el Proyecto Educativo del centro y siguiendo la programación del área?			
¿Los saberes estaban adaptados al nivel de los niños?			
¿Se tiene en cuenta la atención a la diversidad de cada uno de nuestros alumnos?			
¿La progresión de las sesiones ha sido alcanzada?			
¿La metodología es adecuada para cada una de las actividades realizadas?			
¿Utilizo recursos y materiales variados, pero siempre adaptados a su nivel?			
¿He establecido relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos?			

	Nunca	Con frecuencia	Siempre
¿Soy capaz de mantener el interés del alumnado en la asignatura?			
¿Utilizo un lenguaje claro, sencillo, conciso a la hora de abordar las explicaciones?			
¿Distribuyo bien el tiempo de las sesiones de la manera adecuada?			
¿He resuelto todos los problemas que se me han planteado?			

Referencias bibliográficas:

Aguilera, M. S. Z. (2020). El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas. *Revista EDUCAR7E-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 24(1), 51-74

Anguita Erena, A. (2023). Aprendiendo por estaciones: Propuesta educativa en el desarrollo de contenidos para el área de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas en Educación Primaria

Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. (2022). *Portal de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*

González Franco, A. E. (2023). *La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas* (Bachelor's thesis, Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación).

Instituto Nacional de Estadística. *Instituto Nacional de Estadística. (Spanish Statistical Institute)*. <https://www.ine.es/nomen2/index.do?accion=busquedaDesdeHome&nombrePoblacion=Talavera%20de%20la%20Reina>

Macias M, Adriana Ivette, Gordillo S, Lucero Guadalupe, & Camacho R, Esteban Jaime. (2012). Hábitos alimentarios de niños en edad escolar y el papel de la educación para la salud. *Revista chilena de nutrición*, 39(3), 40-43